

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL - 21
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
DIDATTICA DELLA MUSICA CON INDIRIZZO TECNOLOGICO

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teroia, Ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	27	48	75	3	36%	ID	13	
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Elementi di composizione ed analisi per la didattica della musica	LI	12	38	50	2	24%	E		
		CODD/06	Storia della musica per la didattica della musica	Storia della musica per la didattica della musica	LG	24	76	100	4	24%	E		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LI	12	38	50	2	24%	ID		
				Metodologia di armonizzazione e	LI	12	38		2	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	A scelta da CODI/01 a CODI/23	Prassi esecutive e repertori (relative allo strumento oppure alla scuola di canto)	Prassi esecutive e repertori	LI	12	88	100	4	12%	ID	24	
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio Corale	LG	25	100	125	5	20%	ID		
				Didattica del Canto Corale	LG	12	38	50	2	24%	ID		
				Fondamenti di Tecnica Vocale	LI	6	44	50	2	12%	ID		
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia Musicale	LG	42	108	150	6	28%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da Camera	Musica da Camera	LG	12	38	50	2	24%	ID		
				Musica da Camera	LG	12	38	50	2	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline tecnologiche	COME/05	Acustica musicale	Acustica e psicoacustica	LC	16	34	50	2	32%	E	14	
		COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica	LC	18	57	75	3	24%	E		
		COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata	LC	16	34	50	2	32%	ID		
		COME/05	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica della composizione	LG	20	80	100	4	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						0	0						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6			6		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							314	1036	1300	60		5	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
 SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL - 21
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 DIDATTICA DELLA MUSICA CON INDIRIZZO TECNOLOGICO

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	27	48	75	3	36%	ID	14	
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Elementi di composizione ed analisi della didattica della musica	LI	15	60	75	3	20%	ID		
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica	LG	21	54	75	3	28%	ID		
				Metodologia d'indagine storico - musicale	LG	24	51	75	3	32%	ID		
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica	LI	10	40	50	2	20%	E				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	A scelta da CODI/01 a CODI/23	Prassi esecutive e repertori (relative allo strumento oppure alla scuola di canto)	Prassi esecutive e repertori	LI	12	88	100	4	12%	ID	24	
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LC	30	95	125	5	24%	ID		
				Didattica del canto corale	LG	6	19	25	1	24%	E		
				Direzione e concertazione di coro	LG	8	42	50	2	16%	E		
				Fondamenti di tecnica vocale	LI	6	44	50	2	12%	ID		
	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LI	16	84	100	4	16%	E			
Psicologia musicale			LG	28	72	100	4	28%	E				
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	12	38	50	2	24%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Didattica della composizione	LG	16	34	50	2	32%	ID	13	
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LI	12	38	50	2	24%	ID		
	Discipline tecnologiche	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata	LC	16	34	50	2	32%	E		
		COME/05	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	18	57	75	3	24%	E		
		COME/06	Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	18	32	50	2	36%	ID		
		CODD/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini	LC	18	32	50	2	36%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						0	0						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6			6		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							331	1019	1350	60		8	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
 SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL - 21
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 DIDATTICA DELLA MUSICA CON INDIRIZZO TECNOLOGICO

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Elementi di composizione ed analisi per la didattica della musica	LI	12	38	50	2	24%	E	13	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica	LG	15	60	75	3	20%	E		
				Metodologia d'indagine storico - musicale	LG	18	57	75	3	24%	ID		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LI	15	60	75	3	20%	ID		
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LI			12	38	50	2	24%	E				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	A scelta da CODI/01 a CODI/23	Prassi esecutive e repertori (relative allo strumento oppure alla scuola di canto)	Prassi esecutive e repertori	LI	12	88	100	4	12%	ID	20	
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LC	30	95	125	5	24%	ID		
				Direzione e concertazione di coro	LG	9	66	75	3	12%	ID		
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LI	12	63	75	3	16%	ID		
Metodologia generale dell'educazione musicale	LG			35	90	125	5	28%	E				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	COME/05	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	18	32	50	2	36%	E	12	
		CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	12	38	50	2	24%	ID		
	Discipline tecnologiche	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata	LC	18	57	75	3	24%	E		
		COME/06	Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	18	57	75	3	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova Finale	LC	18	207	225	9	8%	E	9	
TOTALE TERZO ANNO							266	1084	1350	60		8	60
TOTALE GENERALE												21	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità